

SUBJECT:-HINDI (Compulsory)
Name of Assistant Prof: Pinkesh Rawal
B.A. 2nd Sem.

Jan 2019 Date	Topic
1 Jan	लोकेश्वर प्रसाद - परिचय
2 Jan	धुवस्वामिनी : प्रतिपाद्य
3 Jan	धुवस्वामिनी : पात्र योजना
4 Jan	पात्र योजना
5 Jan	Sunday
6 Jan	धुवस्वामिनी : महत्वपूर्ण भागों की व्याख्या
7 Jan	व्याख्या
8 Jan	व्याख्या
9 Jan	व्याख्या
10 Jan	व्याख्या
11 Jan	व्याख्या
12 Jan	व्याख्या
13 Jan	Sunday
14 Jan	HOLIDAY
15 Jan	धुवस्वामिनी : नाट्य पाठन
16 Jan	धुवस्वामिनी : अभिनेयता
17 Jan	अभिनेयता
18 Jan	अभिनेयता
19 Jan	अभिनेयता
20 Jan	Sunday
21 Jan	पात्रों का परिचय एवं चरित-चित्रण
22 Jan	चरित-चित्रण
23 Jan	चरित-चित्रण
24 Jan	चरित-चित्रण
25 Jan	प्रसाद की नाट्य कला
26 Jan	REPUBLIC DAY
27 Jan	प्रसाद की नाट्य कला
28 Jan	प्रसाद की नाट्य कला
29 Jan	प्रसाद की नाट्य कला
30 Jan	कक्षा - परीक्षण
31 Jan	कक्षा - परीक्षण

1 Feb	हिन्दी साहित्य का आभिकाल : परिचय
2 Feb	आभिकाल : उद्भव और विकास
3 Feb	Sunday
4 Feb	आभिकाल की परिस्थितियाँ
5 Feb	परिस्थितियाँ
6 Feb	गुणवत्ता और गुणवत्ता
7 Feb	प्रवृत्तियाँ
8 Feb	प्रवृत्तियाँ
9 Feb	Revision
10 Feb	Sunday
11 Feb	संत काव्य की प्रवृत्तियाँ
12 Feb	प्रवृत्तियाँ
13 Feb	सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ
14 Feb	प्रवृत्तियाँ
15 Feb	राज काव्य : परिचय
16 Feb	प्रवृत्तियाँ
17 Feb	कृष्ण काव्य : परिचय
18 Feb	प्रवृत्तियाँ
19 Feb	HOLIDAY
20 Feb	कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ
21 Feb	प्रवृत्तियाँ
22 Feb	आभिकाल : स्वर्ण युग
23 Feb	स्वर्ण युग
24 Feb	Sunday
25 Feb	Revision
26 Feb	Revision
27 Feb	प्रश्नोत्तर चर्चा
28 Feb	HOLIDAY
MARCH, 2019	
1 March	आभिकाल : हिन्दी साहित्य का विकास
2 March	भाषा : उद्भव, परिभाषा
3 March	Sunday
4 March	HOLIDAY
5 March	भाषा के विविध रूप : बोलियाँ
6 March	उपबोलियाँ
7 March	मानक भाषा
8 March	हिन्दी की संवैधानिक स्थिति
9 March	हरिभाषणी भाषा की विशेषताएँ
10 March	Sunday

11 March	राजभाषा : स्थिति एवं विशेषतायें
12 March	राष्ट्रभाषा : विशेषतायें
13 March	राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा में अन्तर
14 March	माध्यम भाषा एवं मानक भाषा
15 March	मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ
16 March	भाषा में समझ
17 March	Sunday
18 March - 24 March	VACATIONS
25 March	Revision
26 March	हिन्दी वर्णमाला : स्वरूप
27 March	स्वर एवं व्यंजन : व्यंजनों का वर्गीकरण
28 March	उच्चारण के आधार पर स्वर एवं व्यंजनों का
29 March	वर्गीकरण
30 March	हिन्दी वर्तनी : समस्या और समाधान
31 March	Sunday
APRIL, 2019	
1 April	हिन्दी भाषा में वर्तनी की समस्यायें
2 April	हिन्दी वर्तनी के नियम
3 April	विभक्ति नियम, लिंग, संख्या, वृत्त वर्ण
4 April	संबन्ध, नियम, विभक्ति नियम
5 April	मुदावरे व लोकोक्ति : अर्थ एवं परिभाषा
6 April	मुदावरे व लोकोक्ति में अन्तर
7 April	Sunday
8 April	Revision
9 April	Revision
10 April	Revision
11 April	Revision
12 April	Revision
13 April	Revision
14 April	Revision
15 April	Sunday
16 April	Revision

Dr. Mamta Sharma
(Principal)

SUBJECT:-HINDI (Compulsory)
Name of Assistant Prof: Pinkesh Rawal
B.A. 4th sem.

JPG to PDF Converter – Unregistered	
2019 Date	Topics
1 Jan	आमचंद : साहित्यिक परिचय
2 Jan	इंदुगोष्ट : कहानी का सार
3 Jan	गद्यांशों की व्याख्या
4 Jan	व्याख्या
5 Jan	व्याख्या
6 Jan	Sunday
7 Jan	चरिता चित्रण एवं प्रश्नोत्तर चर्चा
8 Jan	जयशंकर प्रसाद : साहित्यिक परिचय
9 Jan	साहित्यिक विशेषताएँ
10 Jan	पुरस्कार : कहानी का सार
11 Jan	गद्यांशों की समझ व्याख्या
12 Jan	व्याख्या
13 Jan	Sunday
14 Jan	HOLIDAY
15 Jan	जयशंकर प्रसाद : साहित्यिक परिचय
16 Jan	गोपीन : कहानी का सार
17 Jan	गद्यांशों की समझ व्याख्या
18 Jan	व्याख्या
19 Jan	व्याख्या
20 Jan	Sunday
21 Jan	मोहन राकेश : साहित्यिक परिचय
22 Jan	मल्लिका का शालिक : कहानी का सार
23 Jan	गद्यांशों की व्याख्या
24 Jan	व्याख्या
25 Jan	व्याख्या
26 Jan	REPUBLIC DAY
27 Jan	JPG to PDF Converter – Unregistered
28 Jan	फणीश्वर नाथ रेणु : साहित्यिक परिचय
29 Jan	कहानी का सार
30 Jan	व्याख्या
31 Jan	व्याख्या

1 Feb	हफ्ता
2 Feb	Revision
3 Feb	Sunday
4 Feb	अंग्रेजी पुष्पा : साहित्यिक परिचय
5 Feb	फैसला : कहानी का सार
6 Feb	कहानी का सार
7 Feb	हफ्ता
8 Feb	आम्रकौशिक लोक गीत : साहित्यिक परिचय
9 Feb	पच्चीस-चौका उद्देश : कहानी का सार
10 Feb	Sunday
11 Feb	गद्यांशों का हफ्ता
12 Feb	हफ्ता
13 Feb	Revision
14 Feb	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : परिचय
15 Feb	आधुनिक काल की परिस्थितियों : राजनीतिक
16 Feb	आर्थिक व सामाजिक परिस्थितियों
17 Feb	हफ्ता
18 Feb	भारत में पूर्व हिन्दी गद्य : आदिकाल व रीतिकाल
19 Feb	HOLIDAY
20 Feb	भारत में रीतिकाल व रीतिकाल
21 Feb	हिन्दी उपन्यास : प्रेमचन्द पूर्व व प्रेमचन्द युग
22 Feb	प्रेमचन्दोत्तर व आधुनिक युग
23 Feb	हिन्दी कहानी : पूर्व प्रेमचन्द व प्रेमचन्द युग
24 Feb	Sunday
25 Feb	प्रेमचन्दोत्तर व स्वातन्त्र्योत्तर युग
26 Feb	नई कहानी : अर्थ एवं स्वरूप
27 Feb	विकास क्रम एवं प्रमुख कहानीकार
28 Feb	HOLIDAY
MARCH, 2019	
1 March	हिन्दी नाटक : भारत में प्रथम पयास युग
2 March	उत्तरादिकाल, स्वातन्त्र्योत्तर युग
3 March	Sunday
4 March	HOLIDAY
5 March	हिन्दी रूपांकी : उद्भव और विकास
6 March	प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय चरण : प्रमुख रूपांकीकार
7 March	हिन्दी निबंध : भारत में द्वितीय युग
8 March	शुक्ल युग, शुक्लोत्तर युग
9 March	Revision
10 March	Sunday

11 March	Revision
12 March	पारिभाषिक शब्दावली : अर्थ व स्वरूप
13 March	गुण एवं महत्व
14 March	शब्दावली के निर्माण में राष्ट्रियतावादी संप्रदाय
15 March	अंतर्राष्ट्रीयतावादी व समन्वयवादी संप्रदाय
16 March	शब्दावली निर्माण में विचारधारा
17 March	Sunday
18 March - 24 March	VACATIONS
25 March	पारिभाषिक शब्दावली का आवश्यकता
26 March	शब्दावली निर्माण : अज्ञेतावादी विचारधारा
27 March	अज्ञेता विरोधी विचारधारा
28 March	अज्ञेता विचारधारा
29 March	पारिभाषिक शब्दावली अनेकरूपता : कारण
30 March	पारिभाषिक शब्दावली विविधता व समानता
31 March	Sunday
APRIL, 2019	
1 April	Revision
2 April	Revision
3 April	Revision
4 April	Revision
5 April	Revision
6 April	Revision
7 April	Sunday
8 April	Revision
9 April	Revision
10 April	Revision
11 April	Revision
12 April	Revision
13 April	Revision
14 April	Sunday
15 April	Revision
16 April	Revision

Dr. Mamta Sharma
(Principal)

SUBJECT:-HINDI (Compulsory)
Name of Assistant Prof: Pinkesh Rawal
B.A. 6th sem.

Jan-2019 Date	Topics
1 Jan	बाल मुकुन्द गुप्त : साहित्यिक परिचय
2 Jan	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : साहित्यिक परिचय
3 Jan	उत्साह : निबंध सार
4 Jan	उत्साह : निबंध सार
5 Jan	उत्साह : निबंध सार
6 Jan	उत्साह : निबंध सार
7 Jan	उत्साह : निबंध सार
8 Jan	उत्साह : निबंध सार
9 Jan	उत्साह : निबंध सार
10 Jan	उत्साह : निबंध सार
11 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
12 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
13 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
14 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
15 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
16 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
17 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
18 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
19 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
20 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
21 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
22 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
23 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
24 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
25 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
26 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
27 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
28 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
29 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
30 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय
31 Jan	महादेवी वर्मा : साहित्यिक परिचय

JPG To PDF Converter – Unregistered

If you want to remove this text, Please Register

JPG To PDF Converter – Unregistered

If you want to remove this text, Please Register

JPG To PDF Converter – Unregistered

If you want to remove this text, Please Register

1 Feb	व्याख्या
2 Feb	रामायण का सारांश
3 Feb	Sunday
4 Feb	हरिमाणवी गीता : उद्भव और विकास
5 Feb	हरिमाणवी गीता की प्रमुख कौलिया
6 Feb	हरिमाणवी गीता की सांग परम्परा : उद्भव और विकास
7 Feb	Sunday
8 Feb	हरिमाणवी गीता का आधुनिक साहित्य :
9 Feb	हरिमाणवी कविता : परिचय
10 Feb	हरिमाणवी कविता : प्रवृत्तियाँ
11 Feb	हरिमाणवी गीता का साहित्य : परिचय
12 Feb	हरिमाणवी गीता का साहित्य : परिचय
13 Feb	उपन्यास
14 Feb	Sunday
15 Feb	Revision
16 Feb	HOLIDAY
17 Feb	कहानी साहित्य
18 Feb	कहानी "
19 Feb	नाट्य साहित्य
20 Feb	Continue
21 Feb	Sunday
22 Feb	हरिमाणवी साहित्य का संकलन काल
23 Feb	उत्कर्ष युग
24 Feb	Revision
25 Feb	HOLIDAY
26 Feb	MARCH, 2019
27 Feb	प्रयोग मूलक हिन्दी : पत्रकारिता
28 Feb	पत्रकारिता : स्वरूप
1 March	Sunday
2 March	HOLIDAY
3 March	पत्रकारिता : प्रकार
4 March	" प्रकार
5 March	पत्रकारीय लेखन : समाचार लेखन
6 March	विचारपरक लेखन : साक्षात्कार
7 March	Revision
8 March	Sunday
9 March	
10 March	

11 March	शीर्षक : संरचना : आवश्यक तथ्य
12 March	
13 March	शीर्षक के प्रकार Continue
14 March	संपादक : गुण
15 March	संपादक के दायित्व
16 March	संपादक के दायित्व
17 March	Sunday
18 March - 24 March	VACATIONS
25 March	Revis'ion
26 March	फीचर लेखन : विशेषताएं
27 March	विशेषताएं
28 March	फीचर : उद्देश्य
29 March	फीचर लेखन : दृष्टान्त रखने योग्य बातें
30 March	फीचर के प्रकार रखें भाषा
31 March	Sunday
APRIL, 2019	
1 April	नोट्स में सेस : 1 वरीमान मिलती
2 April	नोट्स में सेस का मापदण्ड
3 April	नोट्स में सेस का मापदण्ड
4 April	संक्षिप्त : प्रतिकूल
5 April	Revis'ion
6 April	Revis'ion
7 April	Sunday
8 April	Revis'ion
9 April	Revis'ion
10 April	Revis'ion
11 April	Revis'ion
12 April	Revis'ion
13 April	Revis'ion
14 April	Sunday
15 April	Revis'ion
16 April	Revis'ion

JPG to PDF Converter - Unregistered

If you want to remove this text, Please Register

JPG to PDF Converter - Unregistered

If you want to remove this text, Please Register

JPG to PDF Converter - Unregistered

If you want to remove this text, Please Register